



Questo volume parla del disagio e della dispersione nei contesti scolastici (e non solo). Ne parla, soprattutto, attraverso la lente di un progetto realizzato dall'associazione Pratika per sperimentare una particolare modalità di intervento, messa in campo grazie alla feconda collaborazione dell'associazione con il Prof. Andrea Smorti, uno dei più importanti studiosi del pensiero narrativo. Il volume prende il titolo dal progetto, che, a sua volta, prende il nome dal metodo sperimentato, metodo che incrocia ed integra all'orientamento narrativo, la teoria di Pennebaker. Lo studioso ha dimostrato l'efficacia dell'azione di riscrittura di un evento doloroso, di un problema, di un lutto, di una difficoltà difficile da sciogliere. L'idea alla base di questo progetto è l'applicazione dello stesso metodo, e del metodo narrativo, alla prevenzione della dispersione e del disagio.

Attraverso il racconto di una ricerca-azione si dà voce ad un'esperienza che recupera la matrice creativa della scrittura per disegnare un viaggio pedagogico in cui riannodare e mettere insieme fili diversi per tessere una nuova trama e dare voce a una nuova storia così da costruire percorsi di istruzione e formazione sempre più inclusivi e capaci di favorire la crescita e l'autonomia.



Negli ultimi vent'anni, grazie al contributo di varie discipline, si sono moltiplicati gli studi sulla narrazione. Contemporaneamente, lo *storytelling* – l'arte di raccontare storie – è divenuto uno strumento di lavoro per molti esperti della comunicazione: la televisione, la radio e gli altri media adottano il linguaggio della narrazione allo scopo di coinvolgere, convincere e manipolare il pubblico. Oggi, grazie al contributo di molte discipline – psicologia culturale, sociologia della vita quotidiana, pragmatica della comunicazione, letteratura e pedagogia – è possibile parlare di un "orientamento narrativo", ovvero di un metodo e di strumenti in grado di sviluppare le competenze che consentono alle persone di aumentare il controllo e la percezione di controllo sulla propria vita. Attraverso le storie e le narrazioni – questa è la tesi di fondo della metodologia – abbiamo la possibilità di gestire le nostre scelte e di negoziarne il significato con noi stessi e con gli altri. Ognuno può "costruirsi come storia", poiché ciascuno di noi è il prodotto delle storie che racconta a se stesso e su se stesso, delle storie che gli altri raccontano su di lui e delle storie ascoltate, osservate, lette nel corso della vita. Ognuno, grazie all'oculata gestione delle proprie narrazioni quotidiane e grazie a specifici interventi formativi, può sviluppare la capacità di scegliere e di gestire le proprie scelte.

## **Indice (Riscrivere la dispersione)**

### *Introduzione*

1. Dispersione e disagio  
di *Federico Batini*
2. La scuola come teatro dei racconti di Sé. Il bello dell'erranza: contro la dispersione, la narrazione  
di *Maria D'Ambrosio*
3. Il progetto "Riscrivere la dispersione"  
di *Federico Batini*
4. La teoria di Pennebaker  
di *Federico Batini*
5. La ricerca  
di *Federico Batini*

### *Conclusioni*

*Appendice: gli strumenti del progetto Riscrivere la dispersione*  
di *Federico Batini*

### *Riferimenti bibliografici*

### *Gli Autori*

## **Indice (Le storie siamo noi)**

1. Prefazione  
di *Federico Batini e Simone Giusti*
2. Esperienza, narrazione e vita quotidiana  
di *Paolo Jedlowski*
3. Dalla memoria autobiografica alla narrazione autobiografica: come le narrazioni trasformano il sé  
di *Andrea Smorti*
4. Posizionamenti narrativi e costruzione del sé  
di *Giuseppe Mantovani*
5. Identità narrativa, immaginazione, finzione, fraintendimenti e menzogna  
di *Ludovica Scarpa*
6. Leggere i classici con il cervello  
di *Simone Giusti*
7. Verso una pedagogia dell'orientamento narrativo  
di *Federico Batini*

### *Gli Autori*

**BUONO D'ORDINE da inviare in busta chiusa a: LIGUORI EDITORE - Via Posillipo, 394 - I 80123 NAPOLI**  
**o a mezzo fax allo 0815751231 oppure brevi manu alla Segreteria del convegno**  
**Send this FORM in an envelope to: LIGUORI EDITORE - Via Posillipo, 394 - I 80123 NAPOLI**  
**or by fax to 0815751231 or by hand to the convention's Secretary's Office**

**Io sottoscritto ordino l'opera:**

**The undersign orders the volume:**

- Riscrivere la dispersione** di Federico Batini e Maria D'Ambrosio
- Le storie siamo noi** (a cura di) Federico Batini, Simone Giusti

Codice/Code	Titolo/Title	Price in €	Copie/Copies	Totale/Sum
978-88-207-4645-2	<i>Riscrivere la dispersione. Scrittura e orientamento narrativo per la prevenzione</i>	12,50		
978-88-207-4687-2	<i>Le storie siamo noi. Gestire le scelte e costruire la propria vita con le narrazioni</i>	13,50		

**Spese di spedizione (contrassegnare il sistema prescelto, il costo relativo sarà addebitato in fattura)**  
**Shipping and handling costs (please check, cost will be added to billed and charged orders)**

<i>Italia servizio postale</i>	Nessun addebito	<input type="checkbox"/>
<i>Italia corriere</i>	8,50 €	<input type="checkbox"/>
<i>UE/EU (posta)</i>	9,50 €	<input type="checkbox"/>
<i>Extra UE/EU (posta)</i>	14,50 €	<input type="checkbox"/>

**Fatturare a**  
**Bill to**

Nome/Name			
Titolo/Title			
Università/Istitution			
Società/Company			
Indirizzo/Address			
Codice postale/Zip code	Città/City	Prov	
Nazione/Country	Fax		
E-mail	Telefono/Phone		

**Spedire a (solo se diverso dall'indirizzo di fatturazione)**  
**Ship to (only if different from above)**

Nome/Name			
Titolo/Title			
Università/Istitution			
Società/Company			
Indirizzo/Address			
Codice postale/Zip code	Città/City	Prov	
Nazione/Country	Fax		
E-mail	Telefono/Phone		

